

Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT¹

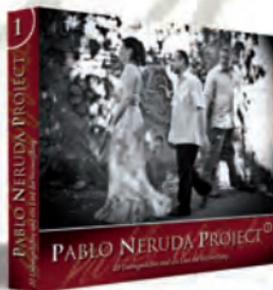
20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung

A POETRY OPERA[®]

Enrique Ugarte Wiltrud Weber Torsten Muenchow

PABLO NERUDA PROJECT

20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung



Das Pablo Neruda Project ist ein einzigartiges Gesamtkunstwerk, ein musikalischer Spaziergang mit Pablo Neruda, der von sinnlicher Expression, tiefem Gefühl und intensiver Leidenschaft lebt.

Es ist eine Hymne an die Liebe. Sprache und Musik werden ineinander verwoben, zusammengehalten durch ein starkes Künstlertrio:

Stimmspieler *Torsten Münchow*,

Sopran *Wiltrud Weber* und

Akkordeonvirtuose *Enrique Ugarte*.

Enrique Ugarte Wiltrud Weber Torsten Muenchow



PABLO NERUDA PROJECT

Torsten Münchow ist Schau-, Stimm- und Synchronspieler sowie Regisseur. Seine Interpretation der Gedichte von Neruda lässt niemanden unberührt, denn Münchows unverwechselbare rauchige und maskuline Stimme geht mit ihrer Sinnlichkeit unter die Haut. Das Kultur-Magazin BÜCHER schreibt: „Stimmspieler“ wird er auf dem Cover genannt - und Münchow löst dieses Versprechen mit jeder Silbe ein.“

www.torstenmuenchow.de

Wiltrud Weber ist „der Engel“ zwischen den erdigen, leidenschaftlichen Klängen von Sprache und Akkordeon. Die international erfolgreiche Sopranistin interpretiert passend zum Thema spanische Lieder, z. B. von Astor Piazzolla mit inniger Hingabe und lebensbejahender Leichtigkeit.

www.wiltrudweber.com

Enrique Ugarte spielt auf seinem Akkordeon wie auf dem so oft bei Pablo Neruda beschriebenen „Leib des Weibes“. Er ergänzt Münchow und wird eins mit der warmen, sinnlichen Stimme von Wiltrud Weber. Die Süddeutsche Zeitung schrieb: „Ugarte lebt jeden Takt mit, fühlt und leidet. Und das Akkordeon lässt seinen Willen geschehen, jammert, singt und schmettert.“ ... „Der König des Akkordeons“!

www.enriqueugarte.com

PABLO NERUDA PROJECT

HINTERGRUNDINFORMATION ZUM PABLO-NERUDA-JAHR 2014

Pablo Nerudas Gedichtband „20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung“ erschien erstmals 1924, als der Autor noch keine 20 Jahre alt war. Dieses Buch begründete seinen literarischen Ruhm in der spanischsprachigen Welt und weit darüber hinaus. Mit diesen Gedichten hat sich Pablo Neruda einen festen Platz unter den großen Dichtern der Weltliteratur erobert und auf Dauer gesichert.

Im Jahr 2014 begehen wir daher zwei Jubiläen:

- 1) den 110. Geburtstag von Pablo Neruda
am 12. Juli 2014
- 2) Vor 90 Jahren erschien erstmals der Gedichtband
„20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung“

Ein würdevoller Anlass für das Pablo Neruda Project!

Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZUM WERK:

„Sinnlich, prall, poetisch, bewegend“

Dr. Irene Pill (Service rund um Kultur), Wolfegg



„Beim Hören dieser CD fühlt man Schwere, Süsse, Traurigkeit, Glück. Mit einem Wort - Liebe. Torsten Münchow versteht es mit seiner unvergleichlichen Stimme, einem die Liebesqualen Nerudas nahezubringen und selbst zu durchleben. Wiltrud Weber schafft es, die Schönheit ihrer

Stimme zu brechen und sorgt damit für eine Gänsehaut. Enrique Ugarte ist wahrhaftig ein Meister des Akkordeonspiels. Ein perfektes Geschenk für alle, die die Liebe kennenlernen durften ...

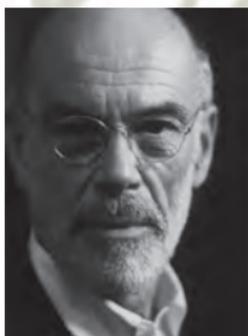
Ich bin begeistert!“

Katerina Jacob (SchauspielerIn), Vancouver

Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZUM WERK:



„Wiltrud Weber, Torsten Münchow und Enrique Ugarte erwecken die Texte Nerudas, seine Sehnsucht, seine Hoffnung, seine Verzweiflung zum Leben. Da haben sich drei gefunden! Ein Ohrenrausch! Man wird süchtig!“

Bernd Fischerauer (Regisseur), Elba

„Oscar Werner, Klaus Kinski und jetzt Torsten Münchow....mehr geht nicht.“

Marlon Klein (Dissidenten), Berlin



Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZUM WERK:



„Engelherzen lachen, wenn die wunderbare Wiltrud Weber mit ihrem Sopran - ein glücklich machender Sog, dem man sich nicht entziehen kann - die Zuhörer mit Charme und Augenzwinkern verzaubert.“

Michael Mendl (Schauspieler), Berlin

„Torsten Münchow, Wiltrud Weber und Enrique Ugarte ist ein Gesamtkunstwerk gelungen, das Sprache, Musik und Gesang auf einzigartige Weise verbindet und seinesgleichen sucht! Dieses Werk hat absolute Sogwirkung. Ohne Unterbrechung möchte man alles bis zum Schluss hören.“



Ina Kurz (MAEGDE U. KNECHTE), Hamburg

Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZUM WERK:

„Beim Hören des Pablo Neruda Projects kamen mir die schönsten Bilder, welche diese pulsierende Leidenschaft, dieses geheimnisvolle Flüstern visuell umsetzen.“

Dafna Grossmann (Photographin) Berlin, Tel Aviv

„Beim Neruda-Projekt merkt man, dass da drei Profis zugange sind. Wiltrud Weber's Stimme passt wunderbar in das spanische/chilenische Umfeld, Enriques virtuoses Akkordeonspiel sowieso und wer könnte diese lebensprallen Gedichte besser interpretieren als Torsten Münchow?! Habt Dank!“

Dr. Bernd Mayer (Historiker und Leiter der Fürstlichen Kunstsammlungen auf Schloss Wolfegg)

Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZU TORSTEN MÜNCHOW:

Der Playboy über Charles Bukowski-
Hörbücher, gelesen von Torsten
Münchow:



**„So herrlich dreckig,
dass man danach eine
Zigarette essen möchte.“**



PLAYBOY

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZU TORSTEN MÜNCHOW:

Das Kultur- & Hörbuch-Magazin BÜCHER über Charles Bukowski-Hörbücher, gelesen von Torsten Münchow: „... es ist kaum möglich, die Kurzgeschichten in Etappen zu hören ... Schuld daran ist vor allem Torsten Münchow, der Bukowskis profane und letztlich doch passende Prosa mit seiner markant-männlichen Stimme und einer Intensität mit enormer Sogwirkung vorträgt. Die deutsche Synchronstimme von Brendan Fraser und Antonio Banderas variiert gekonnt und scheinbar mühelos seine Erzählstimme, mal schreit er wütend, mal spendiert er den Figuren ein rauchgeschwängertes Time. ‚Stimmspieler‘ wird Torsten Münchow auf dem Cover genannt - und Münchow löst dieses Versprechen mit jeder Silbe ein.“



PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZU TORSTEN MÜNCHOW:

Das Kultur- & Hörbuch-Magazin
BÜCHER über „Napoleon und die
Völkerschlacht“:

„Ein intensives Hörerlebnis ...
das mit Torsten Münchow einen
Erzähler hat, dessen Stimme so
selbstbewusst klingt, als würde
er keinen Widerspruch dulden.“



Die deutsche Synchronstimme von
Brendan Fraser sorgt vom Fleck weg
für klare Verhältnisse und brennt die
Ereignisse in die Gehörgänge..“

Torsten Muenchow Wiltrud Weber Enrique Ugarte

PABLO NERUDA PROJECT

STIMMEN ZU WILTRUD WEBER UND ENRIQUE UGARTE:

Die schwäbische Zeitung über ein
Konzert des Künstler-Duos:

„Mit ihrem warmen, voll-
tönigen und glockenreinen
Sopran von höchster Ton-
qualität lieferte Wiltrud
Weber einen Auftritt der
Sonderklasse.



Ebenbürtig Enrique Ugarte, der den Gesang ein-
fühlend begleitet und ... seinem alten italienischen
Instrument furiose Klänge entlockte ...

Ugarte ersetzt mit seinem Instrument ein ganzes
Sinfonieorchester.”

Schwäbische Zeitung
über ein Konzert

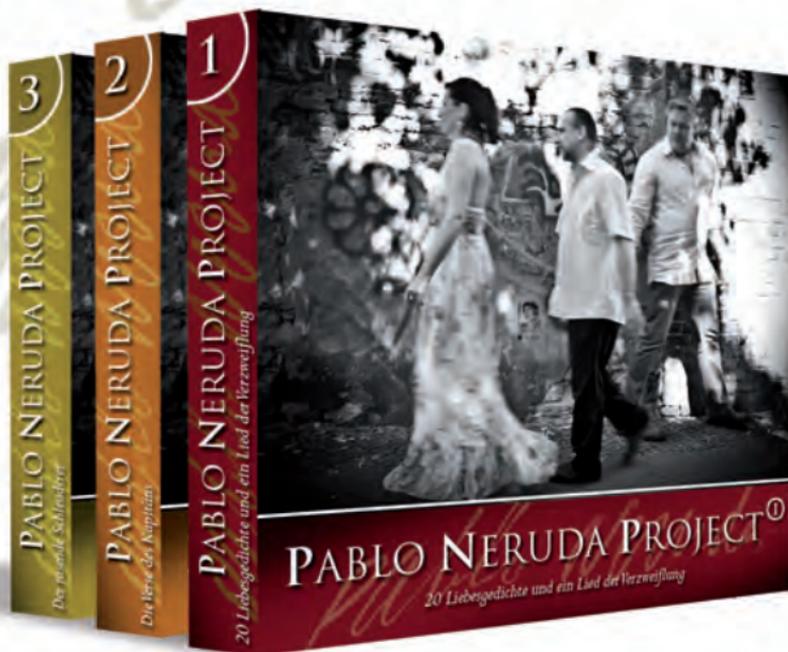
PABLO NERUDA PROJECT

A POETRY OPERA[®]

Volume 1: 20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung

Volume 2: Die Verse des Kapitäns

Volume 3: Der rasende Schleuderer



KONTAKT: INFO@PABLONERUDAPROJECT.COM

© WWW.PABLONERUDAPROJECT.COM 2014